

**Пояснения к вариантам контрольных измерительных материалов
внутренней системы оценки качества образования в
МБОУ СОШ №5 с.Иглино МР Иглинский район Республики Башкортостан
годовая диагностика предметных результатов) по музыке для 6 класса**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для 6 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ СОШ №5 с.Иглино, «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ СОШ №5 с.Иглино.

1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 6 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 6 классе.

Вид работы: практическая работа и тестирование.

2.Проверяемые планируемые результаты.

Знать музыкальные инструменты (народные – русские, башкирские, - и профессиональные) и основные виды ансамблей, оркестров, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав. Знать русских и зарубежных композиторов и их произведения, жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), в том числе современной музыки. Знать основные жанры и произведения русской и европейской духовной музыки. Определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств, подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 32 задания.

Часть А (практическая работа) содержит 3 блока: 7 заданий, объединенных общим видом деятельности – определять на слух музыкальные инструменты и основные виды оркестров; 5 заданий, объединенных общим видом деятельности – определять на слух музыкальные произведения; 5 заданий на сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.

Часть В (тестирование) содержит 13 заданий с выбором и записью номера одного правильного ответа, 1 задание на исключение лишнего слова (названия музыкальных инструментов, фамилии композиторов) и 1 задание на установление соответствия между музыкальным термином и его значением.

Распределение заданий по разделам программы

Часть	Раздел программы	Проверяемые умения
А	Практическая работа	1. Знать музыкальные инструменты (народные - русские, башкирские, - и профессиональные) и основные виды оркестров
		2. Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры
		3. Уметь сопоставить музыкальное произведение с произведением изобразительного искусства
В	Народное музыкальное творчество России	1. Русские народные музыкальные инструменты и песни
	Музыка моего края	2. Башкирские народные музыкальные инструменты и песни
	Русская классическая музыка	3. Русские композиторы, их произведения
	Жанры музыкального искусства	4. Жанры музыки (театральные, камерные и

		симфонические, вокальные и инструментальные), их особенности
	Европейская классическая музыка	5. Зарубежные композиторы, их произведения
	Духовная музыка	6. Жанры и произведения русской и европейской духовной музыки
	Современная музыка: основные жанры и направления	7. Виды ансамблей, оркестров, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав 8. Стили, направления и жанры современной музыки
	Связь музыки с другими видами искусства	9. Подбор ассоциативных пар произведений из разных видов искусств

Критерии оценивания

Часть А (практическая работа): за каждый верно выбранный музыкальный инструмент, вид оркестра или музыкальное произведение, а также за верное сопоставление музыкального произведения с произведением изобразительного искусства участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть А – 17 баллов.

Часть В (тестирование): за верное выполнение тестовых заданий №№ 1-13 участник получает по 1 баллу. За каждое верно исключенное лишнее слово (названия музыкальных инструментов, фамилии композиторов) в задании №14, за каждое верно установленное соответствие между музыкальным термином и его значением в задании №15 также выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за часть В – 19 баллов.

Максимальный балл за все задания: 36 баллов.

На итоговую диагностику отводится 40 минут.

3.Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
менее 50%	не достиг базового уровня	«2»

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

Первичный балл	0-17	18-24	25-31	32-36
Отметка по пятибалльной системе	2	3	4	5

Демонстрационный вариант годовой диагностики по предмету «Музыка», 6 класс

Часть А – выполни практическую работу:

1 - прослушай музыкальные фрагменты и определи музыкальные инструменты и основные виды оркестров

1. Балалайка
2. Курай
3. Флейта
4. Струнный оркестр
5. Духовой оркестр
6. Оркестр народных инструментов
7. Симфонический оркестр

2 - прослушай музыкальные фрагменты и определи композитора и название произведения

1. А.Вивальди «Лето», «Времена года»
2. В.Моцарт «Лакримоза», «Реквием»
3. Знаменное пение «Величаем тя»
4. Ф.Шуберт «Баркарола»
5. Ф.Шопен. «Революционный этюд»

3 - найди пару для музыки и картины

Музыкальные произведения из числа изученных и иллюстрации к ним

Часть В – выбери правильный ответ

1. Исполнение музыкального произведения тремя исполнителями:

- а) вокал;
- б) соло;
- в) трио.

2. Назови создателя вокальной баллады «Лесной царь»:

- а) П.Чайковский;
- б) Ф.Шуберт;
- в) Э.Григ.

3. «Либретто» - это:

- а) определение темпа;
- б) название балета;
- в) краткое литературное изложение содержания оперы или балета.

4. Какой музыкальный инструмент **не** является духовым:

- а) виолончель;
- б) труба;
- в) кларнет.

5. Определи, какой жанр **не** является вокальным:

- а) вокализ;
- б) симфония;
- в) романс.

6. К зарубежным композиторам относится:

- а) М.Глинка;
- б) А.Лядов;
- в) И.Бах.

7. Выбери правильное определение:

а) Балет – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, сценическое и изобразительное искусство.

б) Балет – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, хореографию и изобразительное искусство.

8. Сценическую кантату «Кармина Бурана» написал:

- а) Дж.Перголези;
- б) М.Мусоргский;
- в) К.Орф.

9. Стилъ, для которого характерно подчеркнутое внимание к человеческой личности, индивидуальности, внутреннему миру человека, называется:

- а) романтизм;
- в) классицизм;
- б) джаз.

10. Укажи русских композиторов 19 века:

- а) Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский, А.Лядов;
- б) А.Рыбников, А.Шнитке;
- в) Ф.Шопен, Ф. Шуберт.

11. Что такое «партесное пение»:

- а) вид старинного духовного многоголосного пения;
- б) вид старинного духовного одноголосного пения;
- в) военная музыка.

12. Кто является автором произведения «Итальянский концерт»:

- а) Г.Свиридов;
- б) И.Бах;
- в) А.Лядов.

13. Кто из композиторов написал произведение «Реквием»:

- а) М.Глинка;
- б) А.Бородин;
- в) В.Моцарт.

14. Найди лишнее слово в каждом ряду:

- а) скрипка, флейта, виолончель, альт, контрабас;
- б) П.Чайковский, М.Глинка, Э.Григ, Н.Римский-Корсаков;
- в) гармонь, балалайка, ложки, рояль.

15. Установи соответствие, запиши в формате «Цифра - буква».

1. Симфония	А – Песня лодочника, «песня на воде»
2. Баркарола	Б – Музыка, которая имеет специальную программу или сюжетное название
3. Программная музыка	В – Крупное музыкальное произведения для оркестра, состоящее из 3-4-частей.